

Des couvertures de survie comme signalétique

NYON Avec l'«Ailleurs» pour thème, le Far festival se donne à voir entre camping et camp retranché.

Des barrières converties en tentes; des couvertures de survie détournées en réflecteurs, voici la nouvelle signalétique du Far festival. A découvrir sur la place du Château et à l'Usine à gaz, elle accompagnera une 32^e édition qui a pour thème l'Ailleurs, et la question des réfugiés.

«Cette année, on utilise des matériaux bruts pour retourner l'idée d'enfermement en accueil; on fait de l'architecture de survie en gardant le sourire, entre château fort et tour de surveillance», explique Bernard Delacoste, responsable de la signalétique du festival.

De l'acier, de l'innox, des containers et beaucoup de lumière réfléchi attendent les spectateurs du 10 au 20 août. «C'est tout de même étonnant qu'on ait en Suisse des couvertures de survie couleur or.» Une ambivalence assumée par les organisateurs. ● MMA



Sur la place du Château de Nyon, des modules métalliques évoquant la structure de la tente et des couvertures de survie réfléchissant la lumière rappellent les conditions de survie des réfugiés. CÉDRIC SANDOZ