

LES EXPERTS



(/etienne-
dumont/courants-
dart)

ETIENNE DUMONT (/ETIENNE-DUMONT/COURANTS-DART)

EXPOSITIONS/Le Top10 suisse de l'automne. Un choix personnel

Alors que des expositions d'automne se déversent chaque jour, l'envie vient de dresser un petit bilan, avant l'oubli total et définitif. Très peu d'entre elles resteront plusieurs années en mémoire.

Je vais me cantonner à la Suisse, tout en précisant

que je n'ai pas tout vu, ce qui me semble normal. N'oublions pas que notre pays possède plus de 1100 institutions muséales. Pensons que la plupart n'attirent plus guère de nos jours de visiteurs que par leurs manifestations temporaires. Et certaines d'entre elles de celles-ci se révèlent bien lointaines... Il me faudra ainsi réserver un jour entier pour découvrir le "Bramantino" de Lugano.

Les cinq coups de cœur

"Les rois mochica" au MEG. Le "blockbuster" de la rentrée genevoise dans un musée d'ethnographie flambant neuf. De beaux objets précolombiens, venus majoritairement d'Allemagne. Une scénographie élaborée, qui laisse de grands vides pour la respiration. La fameuse tombe inédite, venue du Pérou. Les choses commencent bien au boulevard Carl-Vogt (jusqu'au 3 mai).



(<http://www.bilan.ch/sites/default/files/photoswipe/public/julianchpg?itok=f4erS39I>)